

данные Слова могут быть использованы натуралистом так же, как соответствующие страницы произведений поэтов-охотников — С. Аксакова, И. Тургенева, в наши дни — М. Пришвина, Арсеньева и других писателей-пейзажистов. В целом Слово не только гениальное литературное произведение, но и своеобразный источник по краеведению. Кроме точной номенклатуры и терминологии, в нем легко обнаружить точные биогеографические и фенологические элементы, полностью отвечающие действительности, т. е. условиям места и времени года.

---